



Programma Jongerenweekend **OgenBLIK** 2, 3 en 4 oktober Rotterdam



Max Hermens schrijft verhalen en essays.

Hij draagt op OgenBLIK voor uit eigen werk en vraagt zich met de jongeren af: ***Is een passie altijd leuk?***

Max' verhalen gaan over het platteland en de natuur, en over kinderen die op onbenullige avonturen gaan. Die verhalen werden gebundeld in het chapbook *Toch zonken ze niet* dat in het najaar van 2019 verscheen. Max droeg onder meer voor op het Valkhoffestival, festival De Oversteek en het Wintertuinfestival. Daarnaast studeerde hij literatuurwetenschap en kan hij vol overgave vertellen over de vele werken uit de literatuurgeschiedenis.



Jasper Coenen is voorzitter van de stichting *Mijn Masker Af* en gaat met de jongeren in gesprek over rouw en verlies.

De moeder van Jasper overleed plotseling in 2007. In 2011 takelde hij af door niet te praten waardoor niemand hem kon helpen. Hij schreef zijn verhaal op en publiceerde het – met verhalen van andere jongeren – in het boek *Ik Zet Mijn Masker Af*. “Door het boek sta ik open om mijn verhaal te vertellen en daardoor iedereen te laten zien dat je emoties tonen niet raar is, maar juist goed!!”



Esther Máire is professioneel fotografe. Esther verkent met de jongeren het eiland Brieneoord in een fotografieworkshop, met de vraag ***Is een foto waarheid?*** De producten van deze workshop worden na *OgenBLIK* geëxposeerd in Buitenplaats Brieneoord.

In haar werk onderzoekt Esther ons landschap. Ze zoekt naar bekende en tegelijkertijd onbekende plaatsen en onderwerpen die een voorbeeld of zelfs een metafoor voor menselijk gedrag kunnen zijn. Deze (on) bekende landschappen intrigeren haar, omdat de ruimtes om ons heen zo gewoon zijn geworden dat we niet meer merken hoe bijzonder ze kunnen zijn.



Mella Klaessen treedt op als zanger-gitarist en acteur in verschillende formaties. Ze treedt op voor de jongeren en gaat met ze in gesprek rondom de vraag ***Wanneer ga je tot het uiterste?***

Mella behaalde in 2013 haar diploma Docent Muziek aan het Conservatorium Maastricht. Verder volgde ze de vooropleiding docent drama/regisseur aan de Toneelacademie van Maastricht. Op het conservatorium in Maastricht doceert ze (als jongste docent ooit) Muziek in Beweging/Performance. Verder was ze muziekdocent in het basisonderwijs en zang- en gitaardocente op The Rock Station in Reuver. Momenteel doceert ze Performing Arts op The Da Vinci International School in Antwerpen.

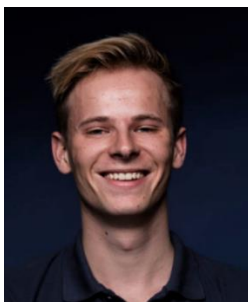


Brehua (Bré) Akuoko Maclean is zelfstandig ondernemer in de fitnessbranche en is gymleraar geweest op diverse scholen. Bré verzorgt voor *OgenBLIK* een boksworkshop en vraagt zich met de jongeren af ***Moet je hard spelen om beter te worden?***

“Mensen laten bewegen is makkelijk. Maar de *mindset* van mensen veranderen, zodat zij zichzelf kunnen motiveren en plezier halen uit het sporten, is een hele kunst. Boksen is hier de perfecte sport voor. Je moet geduld hebben om beter te worden. De stoot die het meeste pijn doet, is degene die je niet aan ziet komen. Met andere woorden: “Je hoeft niet het hardst te slaan, maar je wilt het best kunnen slaan.”



Caroline van Twillert is filosofiedocente, mede-oprichter van *De Denkschool* en een ervaren begeleider van filosofische gesprekken op verschillende niveaus. Tijdens OgenBLIK gaat zij met de jongeren in gesprek over de verwondervragen: **Mag je het ook niet-weten? En zo ja, kunnen we dan ook altijd opnieuw beginnen?** Caroline maakt zich sterk om mensen te raken met haar open en vragende houding. Om te filosoferen vraag ik mezelf en anderen die ik begeleid om een socratische denkhouding aan te nemen: *Het enige dat ik zeker weet, is dat ik niets weet.*



Sarel Niese studeert aan de TU Delft en werkt als *chief engineer* van het *Human Power Team* aan de snelste fiets ter wereld. Hij praat met de jongeren over de vraag: **In welke mate mag je techniek gebruiken om sportrecords te breken?** Sarel ontwikkelde op het gymnasium al snel een grote interesse voor natuurkunde. Sinds 2016 studeert hij technische natuurkunde aan de TU Delft. Op dit moment werkt hij in een studententeam aan een fiets die de snelste ter wereld moet worden. Aankomende zomer zullen zij het in Nevada (VS) opnemen tegen studententeams uit de hele wereld.



Diner

Robbe de Smit is nog maar 22 jaar en nu al bedrijfsleider in een grill restaurant. Op de *OgenBLIK* zaterdag bereidt hij samen met de deelnemers een heerlijk diner. Daarbij vertelt hij over (zijn keuze voor) werken in de horeca.



Buitenplaats Brienoord is een denk-, speel- en werkplaats over de toekomst voor alle leeftijden op het eiland van Brienoord.

Maurice Specht is een optimist die als onderzoeker en initiatiefnemer probeert de wereld een stukje beter te maken. Gefascineerd door hoe mensen zelf samenleving maken. Maurice leidt de jongeren rond op het eiland.



OgenBLIK is een initiatief van Liesbeth Eshuis en Angelo de Smit.

Liesbeth Eshuis (Kunstgeschiedenis en Filosofie) werkt in Rotterdam en Zoetermeer als zelfstandige in PO en VO op het snijvlak van kunst, techniek en filosofie. Angelo de Smit (Taal- en Literatuurwetenschappen en PABO) werkt als ondersteuningscoördinator op De Nieuwste School in Tilburg. OgenBLIK verwijst naar een moment van aandacht en focus en wil bijdragen aan inspireren, verrijken en ontmoeten.